

## FICHE DE POSTE : FORMATEUR PLATEAU DES HABLETES – H/F

Définition de l'emploi	Soutenir les apprentissages d'un jeune en plateau d'habiletés, par l'animation d'atelier. Le formateur travaille en collaboration avec l'équipe pédagogique Parcours 2. Il évalue la progression du jeune à travers les différentes situations d'atelier proposées.
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avoir de bonnes capacités manuelles et techniques.</li> <li>▪ Savoir animer, susciter une dynamique de groupe pour provoquer des situations de dialogue, de débats entre différents points de vue.</li> <li>▪ Savoir faire la promotion du jeune afin de l'aider à retrouver une image positive de lui-même.</li> <li>▪ Savoir faire le lien entre les activités manuelles et les savoirs de base.</li> <li>▪ Savoir faire le lien entre une situation en atelier d'habiletés et ce que demande une situation de travail en entreprise.</li> <li>▪ Etre capable de rendre compte précisément des évolutions du jeune</li> <li>▪ Savoir analyser les situations, les problématiser, en faire des objets de discussion, d'argumentation.</li> <li>▪ Etre organisé.</li> <li>▪ Savoir gérer son temps et rendre compte de son emploi du temps.</li> <li>▪ Savoir travailler en équipe.</li> </ul>
Nombre de stagiaires accueillis en atelier	Moyenne de 10 jeunes – avec d'éventuelles pointes d'activité à gérer ponctuellement.
Méthode pédagogique	<p>La méthode « PARCOURS 2 » consiste à utiliser toutes les situations de vie ou de travail pour faire progresser le jeune qui doit agir dans un milieu donné. Ce jeune sera entraîné, individuellement et collectivement, au retour <u>systematique sur ce qu'il vient de faire</u> pour changer ce qui doit l'être : son comportement avec les autres ; sa conduite personnelle ; son allure ; sa tenue ; ses manières de faire et de réagir ; son approche des moments d'apprentissage ; sa réception des connaissances nouvelles...</p> <p>L'objectif n'est pas de corriger superficiellement un comportement extérieur, il est de <b>faire évoluer en profondeur le point de vue</b> du jeune sur ce qu'il est capable de faire, ce qu'il voudrait faire, ce qu'on lui demande de faire. C'est là le moteur du changement, le déclenchement d'un parcours réussi vers la vie professionnelle.</p>
Activités	<p>A/ <b>Mettre en œuvre</b> les ateliers et les temps de parole :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Animer</b> des temps de face-à-face pédagogique en accord avec le projet de Parcours 2 : accueillir et accompagner les jeunes, les aider à concevoir l'objet de leur activité, à le réaliser et à l'évaluer, dans un esprit de groupe.</li> <li>▪ <b>Préparer</b> le contenu pédagogique, en accord avec le projet global et en lien avec l'équipe PARCOURS 2: le référent d'équipe, les formateurs référents et le responsable des plateaux d'habiletés.</li> <li>▪ <b>Participer</b> au groupe d'appui pédagogique, qui a vocation à animer une réflexion collective sur la mise en œuvre du projet de l'établissement.</li> </ul> <p>B/ <b>Faire le lien</b> entre les activités manuelles et les savoirs de base.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Donner</b> en permanence une place au langage, en aidant les participants aux ateliers à mettre en mots leur point de vue : avant, pendant et après l'activité manuelle et technique.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Valoriser</b> le langage dans le travail : approfondir le lexique, inciter chacun à utiliser les mots de la technique, montrer le lien entre 'bien faire' et 'savoir dire ce qu'on fait'.</li> <li>▪ <b>Valoriser</b> l'oral mais aussi l'écrit, en encourageant la tenue rigoureuse des dossiers de stagiaires : plans et croquis réalisés ; liste des termes techniques ; petits résumés des activités ; fiches de contrôle et d'évaluation ; mémos concernant le calcul et le raisonnement logique...</li> <li>▪ <b>Encourager</b> lors des briefings et des débriefings les échanges de points de vue, pour souligner la dimension collective de toute situation de travail.</li> <li>▪ <b>Faire le relevé</b>, en début et en fin d'atelier, de ce qui va être demandé dans l'exercice manuel, sur le plan du raisonnement logique et du calcul. Utiliser le tableau pour donner les explications nécessaires et réunir ainsi les conditions de la réussite.</li> </ul> <p>C/ <b>Faire le lien</b> avec les situations de travail en entreprise :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Présenter</b> les ateliers d'habiletés comme un temps de travail collectif, même si chacun est occupé à sa propre tâche. En entreprise aussi, le poste de travail n'a de sens qu'en fonction de ce que réalisent les autres.</li> <li>▪ <b>Montrer</b> l'importance du rangement, de l'organisation, de la planification des tâches, de la propreté des locaux et du respect des matériels, qui sont aussi des facteurs de réussite en entreprise.</li> <li>▪ <b>Aider</b> les participants aux ateliers à faire en permanence le lien entre les consignes et les résultats, en interrogeant leur propre activité, en regardant dans quelle mesure chacun sait se montrer autonome dans son travail.</li> <li>▪ <b>Favoriser</b>, quand c'est possible, des activités où l'un est amené à rendre service à l'autre, à coopérer – et en reparler systématiquement dans les débriefings, pour que chaque jeune prenne la mesure de ce qu'attend l'entreprise en termes de comportement, de disponibilité.</li> </ul> <p>D/ <b>Analyser, problématiser, évaluer, argumenter</b> (en lien avec le livret d'acquisition, évolution compétences)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Analyser</b> : observer, examiner de près ce qui se passe dans un atelier d'habiletés, sur le plan des relations entre les personnes comme sur le plan des difficultés rencontrées dans l'action.</li> <li>▪ <b>Problématiser</b> : se poser des questions par rapport à ce qu'on a observé ; ne pas prendre ce qu'on constate comme une banalité, mais chercher à creuser, à en savoir davantage, à comprendre comment les participants vivent leur expérience en atelier.</li> <li>▪ <b>Évaluer</b> : donner en permanence aux participants aux ateliers d'habiletés l'occasion d'être évalués, c'est-à-dire d'avoir un retour qualitatif sur ce qu'ils produisent, ce qu'ils disent, ce qu'ils font et comment ils se comportent.</li> <li>▪ <b>Argumenter</b> : avoir le souci de porter un jugement sur le travail en atelier en référence à quelque chose, pour argumenter cette évaluation (qui ne doit jamais passer pour arbitraire) : grille de comportement, référentiel des savoirs de base, référentiel technique...</li> </ul>
Tâches administratives	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respecter la procédure administrative.</li> <li>▪ Veiller à un émargement en bonne et due forme de chacune des séquences d'ateliers.</li> <li>▪ Participer à la rédaction du livret retraçant la prise en charge du jeune et son évaluation.</li> </ul>